

BİOREGBİLİM ÇOCUK



BİOREGBİLİM ÇOCUK

Biyokromatografi ve Biyoteşhis
Araştırma Grubu
Popüler Bilim Dergisi

YAYIN SAHİBİ

Adil DENİZLİ

EDİTÖR

Kıvılcım Çaktü Güler

Hacettepe Üniversitesi Fen Fakültesi
Kimya Bölümü Beytepe ANKARA
Tel: +90 312 297 7983
Fax: +90 312 299 2163
E-posta: denizli@hacettepe.edu.tr

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Gaye Ezgi YILMAZ

TASARIM & DİZGİ

Erdem KARAHİSARLI

YAYIN İDARE MERKEZİ

Hacettepe Üniversitesi Fen Fakültesi
Kimya Bölümü Beytepe ANKARA

YAYIN İDARE MERKEZİ İLETİŞİM

+90 312 297 7963

YAYIN DİLİ

Türkçe

BASIM TARİHİ & YERİ

Ocak 2026 - ANKARA



* Dergideki tüm yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir.

**Dr. Adil DENİZLİ**

Hacettepe Üniversitesi,
Fen Fakültesi, Kimya Bölümü,
Biyokimya Anabilim Dalı,
Beytepe, Ankara

editörden

Değerli Okurlarımız ,

Elinizde tuttuğunuz Bioreg Bilim Çocuk dergisinin sayfalarının arasında, çocukların gülüşleri kadar kıymetli bir dünyanın kapıları aralayacağız. Beşinci sayımızla yine siz anne ve babaların yanında olmanın, mutluluğunu yaşıyoruz.

Her çocuk kendi hikâyesini yazar; kimi kelimelerle, kimi resimlerle, kimi de oyunlarla... Bizim görevimiz, o hikâyeyi anlamak, yüreğimizle dinlemek ve gelişim yolculuklarında rehber olabilecek bilgileri sizlerle paylaşmak. **Maria Montessori'nin dediği gibi:** "Çocuğunuzun potansiyelini ortaya çıkarın; çünkü onların geleceği bizim hayal edebileceğimizden daha büyüktür."

Bu sayımızda, hem çocukların dünyasına dokunan bilimsel bilgileri hem de günlük yaşamda size ilham verecek önerileri bir araya getirdik. Çünkü biliyoruz ki, anne-babalık; öğrenmenin, şaşırtmanın ve yeniden keşfetmenin hiç bitmediği bir serüven. Sizleri, çocuklarımızın gözünden dünyaya bakmaya ve onların küçük adımlarında büyük anlamlar bulmaya davet ediyoruz.

Sevgiyle ve umutla...

ADİL DENİZLİ

Ocak 2026
Bahçelievler, Ankara

İşindekilere

01**HAYATIMIZA DOKUNAN
KÜÇÜK BEDENLER***Duygu Çağlar Gizli***05****MİNİK KİTAP KURTLARINA
TAVSİYELER***Hatice Kaya***09****EĞLENELİM VE GEZELİM: İNKUMU, BARTIN**

11

EVDE HİKÂYE VE
MASAL SAATİNİN ÖNEMİ

Demet Ak

17

SELEKTİF MUTİZM:
SESSİZLİĞİN DİLİ

Özden Gamsız

23

İNGİLİZCE ÖĞRENİMİNDE
TEKERLEMELERİN GÜCÜ

Burcu TAŞ